

# 3D MODELING & BIM

Progettazione, Design e Proposte per la ricostruzione

## ROMA 19 - 20 Aprile 2017

# WORKSHOP 2017

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

DIPARTIMENTO DI STORIA  
DISEGNO E RESTAURO  
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Laboratorio  
di Studi Visuali e Digitali  
in Architettura

Master in  
Building Information  
Modeling (BIM)

### Mattina 19 Aprile (9.00 - 13.30)

- 9.00** Registrazione – Check in partecipanti
- 9.30-10.30** **Saluti e Presentazione** (Chair Tommaso Empler)  
Renato Masiani, (Prorettore Vicario Sapienza Università di Roma)  
Anna Maria Giovenale, (Preside Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma)  
Carlo Bianchini, (Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma)  
Vito Cardone, (Presidente Unione Italiana Disegno)  
Edoardo Bianchi, (Presidente Associazione Costruttori Edili Romani, vice-presidente Opere Pubbliche ANCE)
- 10.30-11.15** **Innovazione, progettazione e costruzione**, L. Sacchi (CNAPPC, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara)
- 11.15-12.00** **3D modeling process in SOM's design competition**, P. Rossi (Project Manager SOM)
- 12.00-12.45** **Dall'analisi del costruito all'Heritage Bim**, E. Gliarelli (Itabc CNR)
- 12.45-13.30** **Verso la digitalizzazione dell'Industria delle Costruzioni**. F. Ruperto (Sapienza Università di Roma)

### Pomeriggio 19 Aprile (14.30 - 18.30)

- 14.30** **Sessione Il BIM nelle nuove realizzazioni**  
Chair Francesco Ruperto (Sapienza Università di Roma)
- 14.30-15.00** **La norma UNI 11337**, A. Pavan (Coordinatore gruppo di lavoro norma UNI 11337:2017)
- 15.00-15.30** **Validare il modello BIM per costruire**, M. C. Bolognesi (Politecnico di Milano)
- 15.30-16.00** **Stabilire una strategia vincente per il processo BIM**, M. Sarrocco (Parallel Digital s.r.l.)
- 16.00-16.30** **Possibili scenari virtuosi di progettazione e gestione di infra-strutture pubbliche nel Sud Italia**, C. Greco (VALLE 3.0 srl)
- 16.30-17.00** **BIM: Sfide e opportunità**, F. Diodati (Graphisoft)
- 17.00-17.30** **La casa albergo di Perugia. Il BIM ante litteram**, A. Raimondi (Università di Roma Tre)
- 17.30-18.00** **Synchro Pro: il BIM avanzato. Immagina il tuo progetto in una macchina del tempo**, S. Belloni (STR TeamSystem)
- 18.00-18.30** **Superfici Responsive e BIM**, M. Sacco, M. Calvano (Sapienza Università di Roma)

Per info: [info@3d-modeling.it](mailto:info@3d-modeling.it)

La partecipazione all'evento riconosce agli architetti iscritti agli Ordini degli Architetti n°16 CFP per la presenza nelle due giornate (8 CFP per il 19 Aprile + 8 CFP per la giornata del 20 Aprile, acquisibili anche separatamente con la presenza in una sola giornata).  
Codice ARRM1398 per il 19 Aprile | Codice ARRM1399 per il 20 Aprile

### Mattina 20 Aprile (9.30 - 13.30)

- 9.00** Registrazione – Check in partecipanti
- 9.30-10.00** **Sessione BIM nel patrimonio edilizio esistente**,  
Chair Graziano Mario Valenti (Sapienza Università di Roma)
- 10.00-10.30** **Procedure BIM per la ricostruzione digitale del Palazzo dei Congressi di Louis I. Kahn**, A. Sdegno, S. Capocchin (Università di Trieste)
- 10.30-11.00** **Dal rilievo alla modellazione BIM, dalla presentazione alla realtà aumentata**, P. L. Antonini, Z. Da Ros (VideoCom)
- 11.00-11.30** **Photogrammetry and HBIM for the knowledge and conservation of Villa Sarmatoris in Salmour, Piedmont**, M. Lo Turco, F. Chiabrando, S. Farina, A. Galleano, M. Naretto (Politecnico di Torino)
- 11.30-12.00** **Ri/costruire la memoria: rilievi range-based e modelli H-BIM come strumenti per la conoscenza e la rappresentazione del costruito storico**, A. Di Luggo, S. Scandurra, M. Pulcrano, C. Tarantino (Università Federico II di Napoli)
- 12.00-12.30** **Applicazione pratica in edilizia di modellazione 3D da nuvola di punti e produzione industriale in ambiente CAD/CAM**, E. Gioscia (GR Sistemi)
- 12.30-13.00** **Modelli descrittivi per la gestione degli interventi di manutenzione sulla facciata della basilica di San Michele a Pavia**, S. Parrinello, C. Mattion (Università degli studi di Pavia)

### Pomeriggio 20 Aprile (14.30 - 18.30)

- 14.30-15.00** **Sessione 3D Modeling**, Chair Fabio Quici (Sapienza Università di Roma)
- 15.00-15.30** **La modellazione 3D nella formazione**, L. Carnevali (Sapienza Università di Roma)
- 15.30-16.00** **Il disegno degli olivi tra forma e luce. Le potenzialità analitiche della rappresentazione parametrica nell'interdisciplinarietà della ricerca**, M. Filippucci, F. Bianconi (Università di Perugia)
- 16.00-16.30** **La rappresentazione informatica per l'analisi e la divulgazione dei trattati storico scientifici della rappresentazione**, L. Baglioni, M. Fasolo, M. Mancini (Sapienza Università di Roma)
- 16.30-17.00** **Rilievo fotogrammetrico e visualizzazione in autostereoscopia di piccole sculture. La Venere di Frasassi come pilot-case per i musei archeologici**, R. Quattrini, R. Nespeca, A. Mancini (Università Politecnica delle Marche)
- 17.00-17.30** **Tra memoria e progetto. La modellazione delle volte sul foglio 10 del Codice B di Leonardo da Vinci**, I. Di Bernardino, M. Carpiceci, F. Colonnese (Sapienza Università di Roma)
- 17.30-18.00** **Metodologie di modellazione digitale per l'ottimizzazione del processo produttivo in ambiente navale**, M. Russo (Sapienza Università di Roma)
- 18.00-18.30** **Modelli visuali per i musei virtuali. L'esperienza del Master in Comunicazione dei beni culturali**, A. Casale, E. Ippoliti, L. Paris (Sapienza Università di Roma)