

3D MODELING & BIM

SOLUZIONI PER IL CULTURAL HERITAGE

12 Aprile 2023

Aula Magna
Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'
via Gramsci 53, Roma

PROGRAMMA

- H 08.30** Registrazione partecipanti in presenza e accesso alla piattaforma Meet
- H 09.30** Presentazione, Carlo Bianchini, Prorettore al Patrimonio Architettonico (*Sapienza Università di Roma*)
- H 09.45** Presentazione, Francesca Fatta, Presidente Unione Italiana Disegno
- H 10.00** Presentazione, Giancarlo Maussier, Presidente di Federarchitetti Roma
- H 10.15** Introduzione, Tommaso Emler, Direttore del Workshop 3D Modeling & BIM (*Sapienza Università di Roma*)

MODERA TOMMASO EMLER (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

- H 10.30** HBIM per una gestione informatizzata della diagnostica nei progetti di conservazione: il caso del Monastero San Giovanni a Müstair, Tennenini Camilla, Gatto Lorenzo, Calvano Michele, Martinelli Letizia, Calcerano Filippo, Gigliarelli Elena (*ISPC - CNR, Sapienza Università di Roma*)
- H 10.45** Il rilievo e la modellazione per il restauro della statuaria antica, Senatore Luca James (*Sapienza Università di Roma*)
- H 11.00** Metaverso e Beni Culturali: prime indagini tra potenzialità e criticità, Mancini Matteo Flavio, Farroni Laura (*Università di Roma Tre*)
- H 11.15** La conoscenza per l'interpretazione e la fruizione digitale del patrimonio culturale: l'acquedotto medievale di Perugia, Smaldone Katia, Menchetelli Valeria, Cavalagli Nicola (*Università degli Studi di Perugia*)

MODERA GRAZIANO MARIO VALENTI (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

- H 11.30** Processi digitali integrati per la gestione e la conservazione di grandi siti culturali e complessi edilizi storici: l'ex Stabilimento Florio della tonnara di Favignana, Letizia Bernabei, Lucia Calderoni, Michele Calvano, Letizia Martinelli, Filippo Calcerano, Elena Gigliarelli (*ISPC-CNR, Sapienza Università di Roma*)
- H 11.45** Futuring Designing. Prospettive emozionali nel design per il patrimonio culturale, Spennato Alessandro (*Università degli Studi di Firenze*)
- H 12.00** State of the art of the digital twin: case study of the port areas of Rotterdam and Genoa, Orlacchio Nicola (*Università Gabriele d'Annunzio Chieti - Pescara*)
- H 12.15** Marco Zanuso e la definizione costruttiva. Una sperimentazione BIM per le ragioni del progetto, Santacroce Cecilia (*Politecnico di Milano*)
- H 12.30** Ecosistema digitale per la gestione degli immobili e delle opere pubbliche della Provincia di Perugia, Bianconi Fabio, Filippucci Marco, Cornacchini Filippo, Torrini Stefano, Luciani Ferdinando (*Università di Perugia*)
- H 12.45** Il Building Information Modeling applicato alle strutture archeologiche: il caso studio del settore occidentale delle Terme di Diocleziano, Cianci Mariagrazia, Molinari Matteo (*Università di Roma Tre*)

MODERA MASSIMILIANO LO TURCO (POLITECNICO DI TORINO)

- H 14.15** HBIM for environmental monitoring data management and analysis: application to the buildings of the Coppito University campus in L'Aquila, Marra Adriana (*Università degli Studi de L'Aquila*)
- H 14.30** San Giacomo Church in Como (Italy): different modelling strategies to create an Historic Building Information Modelling for conservation activities, Garramone Manuel, Oreni Daniela, Scaioni Marco (*Politecnico di Milano*)
- H 14.45** Dal modello edilizio alla gestione informativa su scala urbana. Un'applicazione di interoperabilità BIM-GIS, D'Agostino Pierpaolo, Giuseppe Antuono (*Università Federico II, Napoli*)
- H 15.00** Introducing HBIM in educational program in Preservation of architectural heritage, Sbrogiò Luca, Valluzzi Maria Rosa, Zanchetta Carlo, Saretta Ylenia, Salvaggio Matteo (*Università di Padova*)
- H 15.15** Sistemi HBIM per il restauro e la conservazione delle opere d'arte, Lanzara Emanuela, Scandurra Simona (*Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli*)
- H 15.30** Dall'analisi storica ai nuovi modelli informatizzati HBIM: un processo critico sul Chiostro di S. Maria della Pace, Ippolito Alfonso, Porfiri Francesca, Darwa Rawan, Cipolletta Michele (*Sapienza Università di Roma*)

MODERA CECILIA BOLOGNESI (POLITECNICO DI MILANO)

- H 15.45** Tra ricerca e professione: processi condivisi BIM-based per il recupero di Torino Esposizioni, Lo Turco Massimiliano; Tomalini Andrea; Bono Jacopo (*Politecnico di Torino*)
- H 16.00** Semi-Automatic generation of HBIM Elements: a VPL comparative approach, Giovannini Elisabetta Caterina, (*Politecnico di Torino*)
- H 16.15** Different data type representation in HBIM: comparison of case studies, Pocobelli Danae Phaedra (*Hellenic Mediterranean University*)
- H 16.30** Workflow operativo per la comunicazione del patrimonio culturale: dal modello parametrico alla comunicazione in AR e VR, Camagni Flavia, Guadagnoli Francesca (*Sapienza Università di Roma*)
- H 16.45** Preserving History with Immersive Technology: A BIM Workflow in Unreal Engine 5 for the Museo della Civiltà Romana, Bonomo Dario Francesco (*Sapienza Università di Roma*)
- H 17.00** HBIM per il patrimonio storico architettonico. Applicazione della metodologia alla Chiesa di Santo Stefano alle Trane sull'Isola d'Elba, Giampetruzzi Lucia, Pesole Flavia, Porcari Sara (*Sapienza Università di Roma*)
- H 17.15** Il ponte di Tor di Valle a Roma. Dal Rilievo integrato al Digital Twin, Carlo Inglese, Tommaso Emler (*Sapienza Università di Roma*)
- H 17.30** Conclusioni, Tommaso Emler (*Sapienza Università di Roma*), Cecilia Bolognesi (*Politecnico di Milano*), Massimiliano Lo Turco (*Politecnico di Torino*), Graziano Mario Valenti (*Sapienza Università di Roma*)

BREAK

www.3d-modeling.it

Web conference link MEET: <https://meet.google.com/ywm-eohe-yhc>